

# Tom Harrell - Comrade Conrad Solo

11/21/22

♩=150

original keys

From: "We Will Meet Again" Bill Evans transcription: Saunders

Gtr play 8ve higher throughout

4:10

①

GUITAR

Chord progression:  $A^b \text{min}^7$   $D^b7$   $G^b \text{maj}^7$   $B \text{maj}^7$

Chord progression:  $F \text{min}^{7(b5)}$   $B^b7$   $E^b \text{min}^7$

Chord progression:  $B \text{maj}^7$   $B^b7$   $E^b \text{min}^7$

Chord progression:  $C \text{min}^{7(b5)}$   $F^{7(b9)}$   $B^b \text{min}^7$   $B^b \text{min}^7/A^b$

Chord progression:  $E^b \text{min}^7$   $A^b7$   $D^b \text{maj}^7$   $G^b \text{maj}^7$

Chord progression:  $C \text{min}^{7(b5)}$   $F^7$   $B^b \text{min}^7$

Chord progression:  $G^b \text{maj}^7$   $F^7$   $B^b \text{min}^7$

Chord progression:  $G \text{min}^{7(b5)}$   $C^7$   $F \text{min}^7$

4:52

(2)

B<sup>b</sup>min<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Gmin<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

Dmin<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> Cmin<sup>7</sup>

Cmin<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Fmin<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Dmin<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cmin<sup>7</sup> Cmin<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmin<sup>7</sup> Cmin<sup>7</sup>

Amin<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup>

5:36

③ Cmin<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

65

Amin<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup>/F

69

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup>/F

73

Emin<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dmin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup>/C

77

Gmin<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

81

Emin<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup>

85

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup>

89

Bmin<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup>

93

4

TOM HARRELL - COMRADE CONRAD SOLO

6:20

(4) Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Bmin<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup>/G

Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup>/G

F#min<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> Emin<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup>/D

Amin<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

F#min<sup>7(b5)</sup> B<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup> Emin<sup>7</sup>

C#min<sup>7(b5)</sup> F#<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup>